

# SAINT CHARLIE

## ATMOSPHERIC INDIE-ROCK BAND

Muziek is heilig in de wereld van **Saint Charlie**. Een manier om even weg te dromen uit de rush van het alledaagse leven en die dromen samen na te jagen.

De vier ambitieuze heren uit Nijmegen kwamen elkaar in 2011 tegen. Nog niet vermoedend dat ze met zulke verschillende muzikale achtergronden muziek konden maken met een **atmosferische indie-rock sound**. Ze vonden elkaar ergens tussen *Foals*, *Tame Impala* en *Kings of Leon*. Hun liedjes zijn een aanstekelijke wervelwind aan riffs en grooves, spacy als het kan, in your face als het moet en bevatten een mix van persoonlijke vragen en reflecties op de hedendaagse maatschappij. De songs zijn bijna altijd dansbaar en meestal meeslepend.

De zomer van 2016 heeft Saint Charlie in de studio doorgebracht om hun **debuutalbum** op te nemen. Doel was om met een grootse, gedefinieerde sound op de proppen te komen. Daarom is de band de samenwerking aangegaan met topproducer **Guido Aalbers** (*GieSound*), internationaal bekend om zijn produceer- en mix-kwaliteiten. Hij werkte eerder aan (live) producties van *Coldplay*, *Muse*, *Queens of the Stone Age*, en won in Nederland een Edison voor zijn *Lorainville*-project.

Het debuutalbum heet “**Lightning Over Velvet Evenings**” en is op 18 maart 2017 in een uitverkocht Merleyn (Doornroosje, Nijmegen) gepresenteerd. Het album is uitgebracht onder het label Kroese Records. Singles ‘**Ordinary Sound**’ en ‘**Velvet Nights**’ werden in aanloop naar de albumpresentatie uitgebracht. Deze werden direct opgepikt bij diverse radiostations. *Ordinary Sound* werd op *IndieXL* zelfs direct *IndieDisc* en bereikte in week 2 én 3 van dit jaar de **nummer 1 positie** in de *IndieChart*, de hitlijst met de beste Nederlandse onafhankelijke releases.

Medio 2016 tekende Saint Charlie een endorsement-deal met **SuproUSA** via *John Hornby Skewes & Co. Ltd*, die de band de sprankelend blauwe versterkers van *Supro* brachten. De versterkers van *Supro* hebben de band geholpen om een enorme stap voorwaarts te zetten in een **gedefinieerd, breed en herkenbaar gitaargeluid**. De *Rhythm Master* (Mark Velu) geeft de energieke riffs een definitie boost, terwijl de *Dual Tone* (Mark van der Mee) ruimtelijkheid creëert met een brede, kristalheldere toon.

In 2015 bracht Saint Charlie in eigen beheer al hun debuut EP *Drowning Eyes and Dirty Dancing* uit. De single **Hold On Tight** bereikte in mei de #1 positie in de Free40 *IndieChart* van *IndieXL*. Een succesvolle releaseshow kreeg gevolg met optredens door het hele land in o.a. **Paradiso** (Amsterdam), **Merleyn** (Nijmegen) en **Altstadt** (Eindhoven). Van mei tot september 2016 heeft de band met *TREK Festival* getourd langs parken van de grootste steden in Nederland zoals Amsterdam, Utrecht, Rotterdam, en Maastricht.



© Esmée ottema

### SAINT CHARLIE

Mark van der Mee – Zang / Gitaar

Mark Velu – Gitaar

Roel van Meurs – Bass

Thijs Schamp – Drums



[facebook.com/SaintCharlieBand](https://facebook.com/SaintCharlieBand)



[instagram.com/SaintCharlieNL](https://instagram.com/SaintCharlieNL)



[soundcloud.com/SaintCharlieBand](https://soundcloud.com/SaintCharlieBand)



[info@saintcharlieband.com](mailto:info@saintcharlieband.com)

[www.saintcharlieband.com](http://www.saintcharlieband.com)